

Contribution à une redécouverte de la gravure en France
au dix-neuvième siècle
relative à Paris (122)
par Bernard GOORDEN

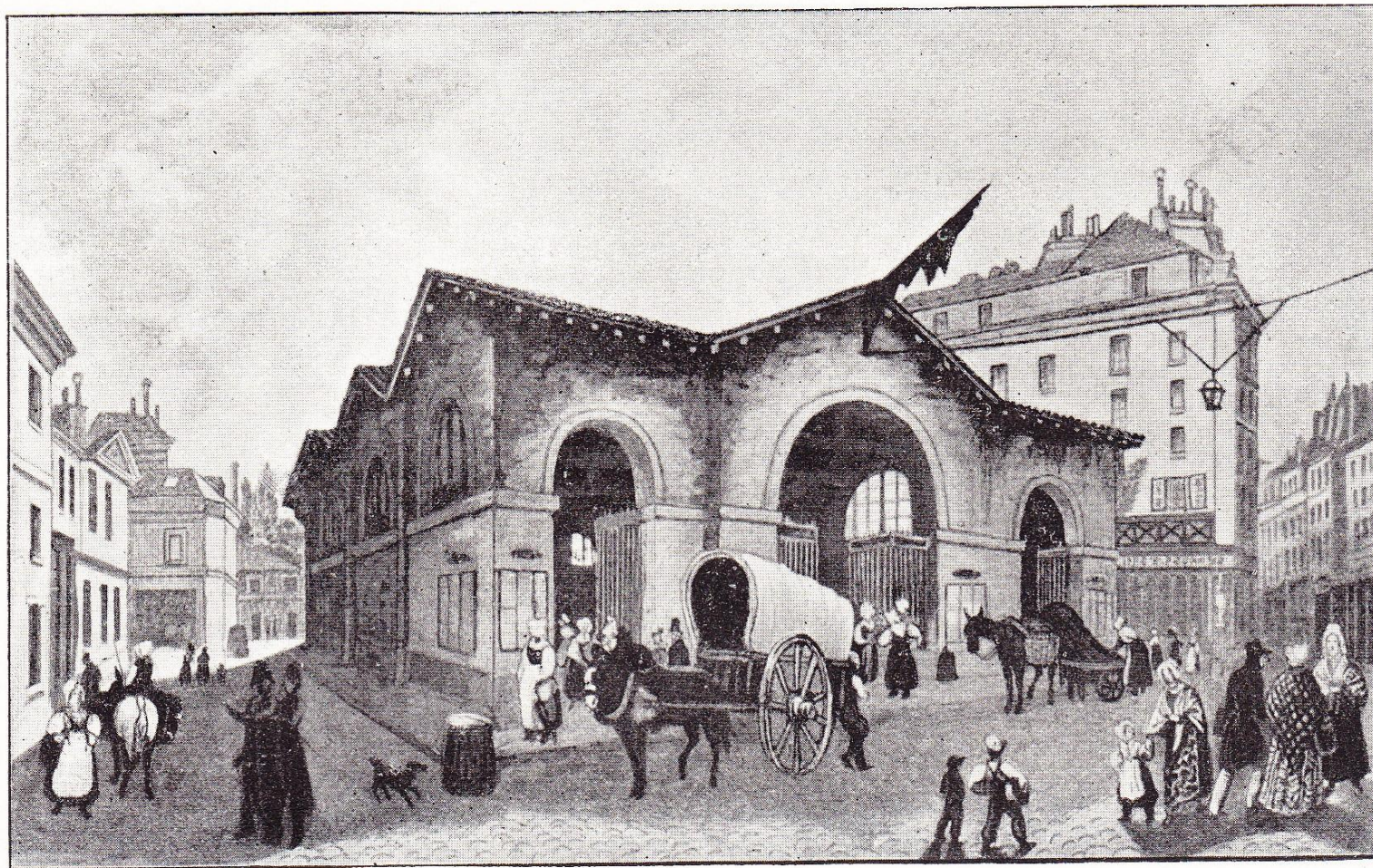
De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de France.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Un auteur, d'origine belge, en a sélectionné un large éventail, peut-être parce qu'elles lui rappelaient des facettes de sa mère-patrie.

Nous avons apprécié la gravure suivante à la page 579 du tome **premier** de **Simond**, **Paris de 1800 à 1900** (1900).

« *Marché des Blancs-Manteaux* » (vers 1827)



MARCHÉ DES BLANCS-MANTEAUX.

D'après une gravure du temps. — (Collection G. Hartmann.)

Ce marché, construit sur l'emplacement du couvent des Filles hospitalières de Saint-Gervais, fut commencé en 1811, terminé en 1819, et ouvert au public le 24 août de cette même année. Sous la Restauration, en 1827, il contenait 168 places louées chacune à raison de 20 centimes par jour.

BIBLIOGRAPHIE.

Charles **SIMOND** ; *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle* (3 tomes. Tome I : 1800 - 1830. Le Consulat, le Premier Empire, la Restauration ; Tome II : 1830-1870 : La Monarchie de Juillet, la Seconde République, le Second Empire ; Tome III : 1870 - 1900 : Troisième République) ; 1900, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie ; IV-676 + 765 + 646 pages. (Ouvrage illustré de 4000 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents des bibliothèques publiques, musées, collections particulières ... ; avec « *Table des gravures* », « *Table des portraits et célébrités* », « *Table des matières* »)

Charles **SIMOND** (Gand, 1837 - Paris, 1916)

Pseudonyme de Paul Van Cleemputte.

https://data.bnf.fr/fr/12114601/charles_simond/

Paul **Largillière** (Gand, 1837- Paris, 1916) :

https://data.bnf.fr/fr/15486389/paul_largilliere/

Pseudonyme de Paul Van Cleemputte.

https://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Paul_Adolphe_Van_Cleemputte

LA VIE PARISIENNE AU XIX^e SIÈCLE

PARIS

de

1800 à 1900

par

CHARLES SIMOND



LIBRAIRIE PLON

8, RUE GARANCIÈRE, PARIS

LA VIE PARISIENNE A TRAVERS LE XIX^e SIÈCLE

PARIS DE 1800 A 1900

D'APRÈS LES ESTAMPES ET LES MÉMOIRES DU TEMPS

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

CHARLES SIMOND

*Ouvrage illustré de 4,000 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents
des bibliothèques publiques, musées, collections particulières.*

TOME I

1800 — 1830

LE CONSULAT — LE PREMIER EMPIRE
LA RESTAURATION



PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C^{IE}, IMPRIMEURS-EDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

—
1900

Tous droits réservés.

Déjà republiées dans cette série.

« *le colleur* » d'affiches (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20001%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maréchal ferrant* » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20002%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *décrotteur et ramoneurs* » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le hameau de Chantilly – pavillon de la danse* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20004%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les chanteurs des rues* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20005%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le serrurier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20006%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le barbier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le couvreur* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20008%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maçon* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20009%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *entrée de la place Dauphine* » (à la page 46) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20010%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

double gravure, « *le fort de la Halle* » et « *les laitières de la Halle* » (à la page 52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Paris vu des moulins de Montmartre en 1801* » (à la page 21) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative aux environs du vieux Paris, « *Saint-Cloud en 1803* » (à la page 68) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *les moulins de Montmartre en 1804* » (à la page 73) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *la butte Montmartre en 1804* » (à la page 76) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au « *Paris démoli* », « *Vue du Châtelet démoli en 1802* » (à la page 41) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20016%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Un concert aux Champs-Élysées* » (1802) (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

le balayeur » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20018%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

le marchand d'eau » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20019%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pont d'Austerlitz* » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20020%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le savetier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le potier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20022%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le forgeron* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la chiffonnière* » (à la page 130) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20024%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“une allée des Champs-Élysées” en 1807 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20025%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Ronde de l’ancienne Halle au blé et colonne astrologique de Marie de Médicis, rue de Viarmes” (en 1807 ? ; à la page 150) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20026%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le théâtre de l’Odéon en 1807” (à la page 150) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20027%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Un coin du boulevard des italiens en 1808” (à la page 155) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20028%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*le jardin du Luxembourg*” (en 1809, page 177) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *musiciens ambulants* » (vers 1809, page 181) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la femme invisible* » (vers 1809, page 189) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20031%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier de la place Vendôme (...) rue Saint-Florentin* » (vers 1809, page 211) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, entrée du passage Choisel* » (vers 1810, page 220) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20033%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le rémouleur* », « *petit métier* » d'autrefois (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le gagne-petit* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de modes* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20036%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le joueur de gobelets* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20037%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, pavillon de Hanovre, boulevard des Italiens* » (vers 1812 ; à la page 241) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20038%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du château-d'eau, boulevard de Bondi* » (vers 1812 ; à la page 248) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Charenton en 1813* » (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20040%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Saint-Pierre à Montmartre – télégraphe à signaux* » (vers 1813, (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de la rue Censier* » (vers 1814, à la page 296) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20042%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du palmier, place du Châtelet* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20043%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Ménil-Montant* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20044%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Bercy* » (en 1815, à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20045%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les environs de Paris en 1815* » (à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20046%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *entrée de Paris par la barrière de la gare* » (vers 1817, à la page 369) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20047%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de Popincourt* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20048%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du Parvis Notre-Dame* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20049%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du marché aux chevaux* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20050%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de la place de l'école de médecine* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20051%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café Richelieu* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20052%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café turc* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20053%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café de la rotonde du Palais-Royal* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20054%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le Pont Neuf en 1818 avec la statue de Henri IV rétablie* » (à la page 389) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20055%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Barrière de Neuilly en 1818*” (à la page 390) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchands d'encre* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20057%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de coco* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20058%20R>

[EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*L’église Saint-Eustache et le marché des Prouvaires*” (vers 1819 ; à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Vue de l’archevêché, prise de la rive méridionale de la Seine*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, les bains chinois*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20062%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, boulevard italien et boulevard de Gand*” (vers 1817 ; à la page 419) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20063%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le Temple*” (vers 1818 ; à la page 422) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20064%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la ravaudeuse* », « petit métier » d'autrefois (vers 1818 ; à la page 423) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20065%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de papier peint*”, « petit métier » d'autrefois (vers 1818 ; à la page 424) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20066%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la rue à Paris en 1821 – sauteurs en face des Variétés*” (à la page 452) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20067%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la rue à Paris en 1821 – les singes” (à la page 453) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20068%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’hôpital Cochin” (vers 1821; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20069%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Pavillon chinois du boulevard de Gand” (vers 1821 ; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20070%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le bouquiniste sur le quai Voltaire” (1821; « On y voit une partie des Bains Vigier, sur l'autre rive » (à la page 458) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20071%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’estampes” (1821 ; à la page 459) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20072%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la marchande de casquettes” (vers 1821 ; à la page 465) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20073%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’encre” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20074%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la marchande de plaisirs” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20075%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le porteur d’eau” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20076%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marché aux chiens du faubourg Saint-Germain” (vers 1821 ; à la page 474) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20077%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le coup de vent” (vers 1821 ; à la page 476) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20078%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marché aux fleurs” (vers 1821 ; à la page 475) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20079%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le faux affamé (tableau de Paris)” (vers 1821 ; à la page 477) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20080%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“tondeur de chiens sur le Pont Neuf (tableau de Paris)” (vers 1821 ; à la page 477) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20081%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Prison de la Force - rue Saint-Antoine” (vers 1822; à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20082%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le porteur d’eau en 1822” (à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20083%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“joutes sur l’eau dans le bassin de la Villette” (vers 1823 ; à la page 491) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20084%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vue du Pont au Change en 1823” (à la page 492) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20085%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Ile de la Cité vue du Pont de la Tournelle” (vers 1823 ; à la page 493) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20086%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“les joueurs de boules aux Champs-Élysées” (vers 1823 ; à la page 495) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20087%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“les joueurs de tonneau” (vers 1823 ; à la page 498) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“Le savetier ambulant” (vers 1823; à la page 501) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20089%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20089%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“La marchande d’oeufs” (vers 1823 ; à la page 501) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20090%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20090%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“Le marchand de billets de loterie” (vers 1823 ; à la page 502) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20091%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20091%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“marchande de chiffons” (vers 1823) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marché aux fleurs” (page 509) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Le marchand de coco et le marchand d’eau purifiée” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20094%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’encre (tableau de Paris)” OU *“les bains à domicile (tableau de Paris)”* (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20095%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de saucisses” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20096%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de galette” (vers 1824, page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20097%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de poissons et la marchande de carottes” (vers 1824; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20098%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“les quatre mendiants du Pont au Change” (vers 1824; à la page 514) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20099%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la petite armée (française)” (1822; à la page 522) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20100%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’allumeur de réverbères” (1822; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20101%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchande de légumes” (1822; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20102%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchande de quatre-fleurs” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20103%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“gagne-petit” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20104%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le Val de Grâce” (vers 1825; à la page 547) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20105%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vieux Paris”, « Quartier du Palais-royal – rue de Radziwill » (vers 1825; à la page 548) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20106%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vieux Paris”, « Quartier du Palais-royal – La rue des Bons-Enfants (N°19 et 21) » (vers 1825; à la page 548) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20107%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“vue de la Barrière Saint-Martin” (1826; à la page 551) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“vue du pont Marie prise de l’île Louviers” (1826; à la page 552) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20109%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’ancienne salle provisoire de l’opéra” (1826; à la page 555) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20110%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le Passage des Panoramas” 1826; à la page 555) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20111%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’île Louviers” (1826; à la page 557) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20112%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Le marchand de légumes” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20113%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La chiffonnière” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20114%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchand de cartons” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20115%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“façade de la Madeleine” (1826; à la page 564) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20116%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« quartier de la chaussée d'Antin – pavillons de la rue Caumartin » (1826; à la page 564) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20117%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le marché du Temple en 1827 » (à la page 570) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20118%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le chevet de Notre-Dame » (vers 1827 ; à la page 572) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20119%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les bateaux à vapeur sur la Seine en 1827 – départ de Paris » (à la page 574) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20120%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les bateaux à vapeur sur la Seine en 1827 – arrivée à Saint-Cloud » (à la page 575) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20121%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Gravures relatives au Paris antérieur au vingtième siècle
republiées par nos soins.

illustration notamment de « *l'Arsenal sous Henri IV* », gravée par Charles **BARBANT** (1844-1921) ou Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Henri IV roi catholique (1593-1610)* », chapitre **XXXVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20002%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration du « *Palais Cardinal* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Louis XIII, le cardinal de Richelieu et les affaires étrangères* », chapitre **XLI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en p153.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20002%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

[UMENTS%20ARCHITECTURAUX%20004%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20004%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf)

illustrations de la “*Colonnade du Louvre*”, du “*Louvre et les Tuileries*” et du “*Château de Versailles*”, gravées par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) ou Charles **LAPLANTE** (1837-1903), figurant dans « *Louis XIV et l'administration intérieure* », chapitre **XLVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 367, 371 et 377.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20005%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

“*L'église de Sainte-Geneviève*” (à Paris) figurant dans le chapitre **LVI**, *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), à la page 301.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20007%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

dans l'***Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques*** (Paris, Librairie Furne, Jouvet et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées, dont 100 planches) :

« *Siège de Paris par les Normands (885-887)* », par F. **HUREY**, architecte. (illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par **LARA**).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *La Maison aux Piliers (1212)* » (place de Grève à Paris) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Saint-Louis et sa mère sauvés par les Parisiens (1227)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Gravures d'après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des
contrefacteurs belges
entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN** ; « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%202%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles **BAUGNIET** (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle :

Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Adolphe **WAHLEN**, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **105** œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUSTRATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf>

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par **Yan' DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230^{ème} anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvot et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

Métiers à Bruxelles au dix-neuvième siècle.

« *marchande de moules* », « petit métier » d'autrefois, gravure d'après Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, **Bruxelles en gravures** (1978 ; réf. A.V.B. G986) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *garçon brasseur (Bruxelles)* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par L. **LISBET** (18 ??-1865 ?) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, **Bruxelles en gravures** (1978) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *marchand de volailles* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par J.J. **EECKHOUT** (1793-1861) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, **Bruxelles en gravures** (1978) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

Types (ou métiers) à Bruxelles, ultérieurement.

« De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Stan **VAN OFFEL** (1885-1924) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Brusselsche typen / Types bruxellois** (1923) **van** / de Cypriaan **VERHAVERT** (1877-1946) » :

<http://www.idesetautres.be/upload/STAN%20VAN%20OFFEL%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20VERHAVERT%20TYPES%20BRUXELLOIS%20BRUSSELSE%20TYPEN%20BGOORDEN.pdf>

« *Het mosselwijveken* » / « *La Marchande de Moules* »

op bladzijde **47bis** / page **47bis**

hoofdstuk (**8**) / chapitre (**8**) ;

« *De Zandboer* » / « *Le Zandboer* »

op bladzijde **92 bis** / page **92bis**

hoofdstuk (**17**) / chapitre (**17**) ;

« *Manke Jef* »

op bladzijde **115bis** / page **115bis**

hoofdstuk (**22**) / chapitre (**22**) ;

« *De triestige historie van den plezanten Bamboela* »

« *La triste histoire du joyeux Bamboula* »

op bladzijde **121bis** / page **121bis**

hoofdstuk (23) / chapitre (23) ;

« *Jan de Leuveneer* »

op bladzijde 142bis / page 142bis

hoofdstuk (26) / chapitre (26) ;

« *De Beul* » / « *Le Bourreau* »

op bladzijde 160bis / page 160bis

hoofdstuk (29) / chapitre (29).

VERHAVERT, Cypriaan ; ***Types bruxellois*** (traduit et adapté du flamand par Kervyn de Marcke ten Driessche ; 29 *chapitres* ; 6 illustrations du regretté **Stan Van Offel**) ; in-12°, 167 p., portrait, broché.

<http://www.idesetautres.be/upload/CYPRIAAN%20VERHAVERT%20TYPES%20BRUXELLOIS%201923%20ILLUSTRATIONS%20STAN%20VAN%20OFFEL%20LIENS%20INTERNET%20VERS%2029%20CHAPITRES.pdf>

Photos de métiers à Forest (Bruxelles), ultérieurement.

Dans le livre de J. P. **VOKAER**, ***Par les rues de Forest (étude sur la toponymie locale*** ; Bruxelles, imprimerie & édition A. Cantrin ; 1954, 109 pages), 8 (huit) photographies de **types de la rue forestoise**, témoignages photographiques suivants de **métiers d'autrefois** :

« égouttier » ;
« marchand de légumes » ;
« marchand de bières » ;
« laitier » ;
« friterie en plein air » ;
« chiffonnier » ;
« balayeur de rues » ;
« marchand d'escargots ».

<https://www.idesetautres.be/upload/TYPES%20RUE%20FORESTOISE%20METIERS%20BRUXELLES%20FOREST%20BRUXELLES%20ROBYNS%20PHOTOS%20VOKAER%201954.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **3.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>